

NIELS GABRIELLI

Fiche technique



L'ensemble de ces dispositions constitue la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Date de création : Juillet 2023

Durée du concert : 50min

CONTACTS

Niels GABRIELLI (chanteur/musicien) 06.72.61.11.89 ; nielsgabrielli.contact@gmail.com

Cécilie CUTTAT (régisseuse son) 06.44.32.92.02 ; cecilie.cuttat@outlook.fr

TECHNIQUE

PLATEAU

Ouverture minimum 4m.

Profondeur minimum 3m.

Boite noire à l'allemande, fond noir en velours non plissé.

Sol noir.

Pré-montage :

Nous demandons à ce que la boite noire soit installée avant notre arrivée.

SON

La régie sera placée en milieu de salle.

L'alimentation électrique du son devra être séparée de celle de la lumière.

Matériel demandé au lieu d'accueil :

- Système de diffusion adapté à la salle (MAIN LR + SUBS)
- Une console son numérique type Yamaha QL1 ou Midas M32
- Deux retours wedge type X15hiq
- Une arrivée électrique 16A 3 prises PC16 au plateau
- Consommable : gaffer, tape, barnier noirs

Pré-montage : Nous demandons à ce que le système de diffusion soit déjà monté lors de notre arrivée.

Matériel apporté par notre équipe :

- 1x macbook pro (en régie)
- 1x macbook pro (au plateau)
- 1x rack carte son + préamp (au plateau)
- 1x système HF guitare
- 1x D.I BSS
- 1x MD421
- 1x B58
- 1x grand pied de micro
- 1x pied de micro embase ronde
- Backline : guitare folk, trompette, stands

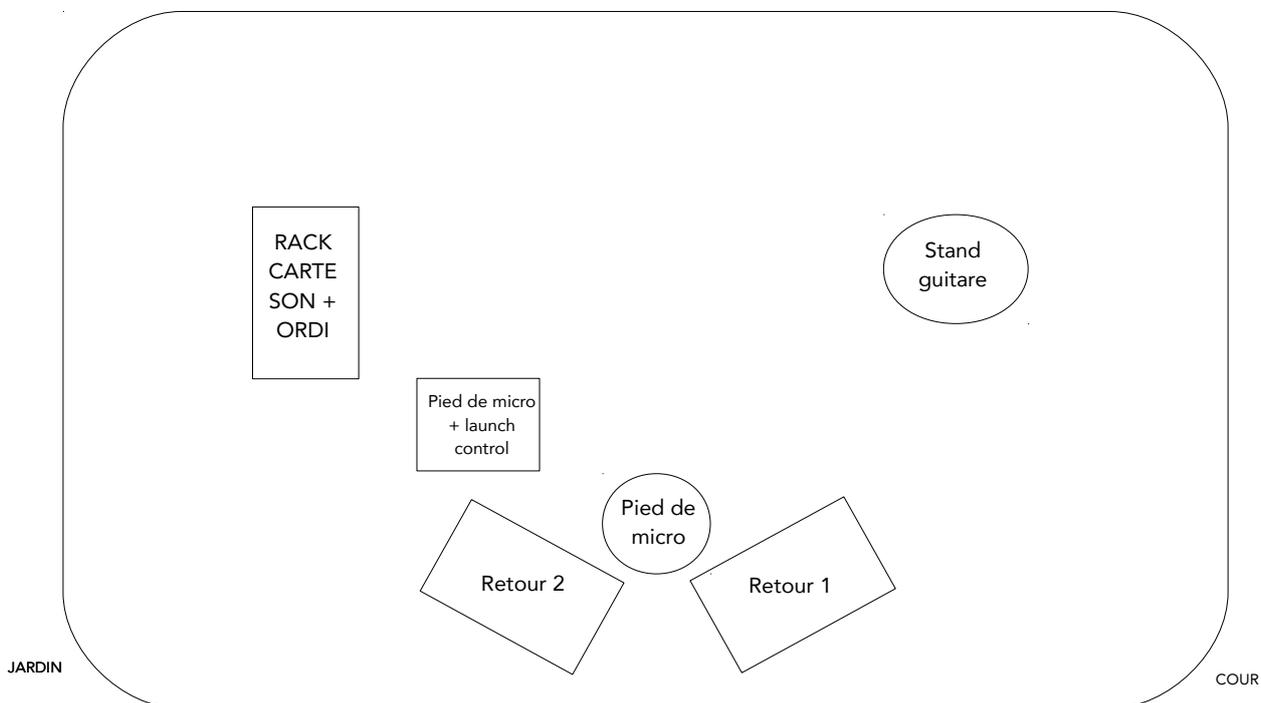
PATCH IN :

INPUT CONSOLE	DENOMINATION	MICRO	PIED
1	DRUMS (Tracks) L	-	-
2	DRUMS (Tracks) R	-	-
3	BASS (Tracks) L	-	-
4	BASS (Tracks) R	-	-
5	TROMPETTE (Tracks) L	-	-
6	TROMPETTE (Tracks) R	-	-
7	CHOEURS (Tracks) L	-	-
8	CHOEURS (Tracks) R	-	-
9	TRACKS L	-	-
10	TRACKS R	-	-
11	TROMPETTE	MD421	Grand
12	GTR FOLK	HF + D.I	-
13	VOIX	B58	Grand

PATCH OUT :

SORTIE CONSOLE	ENCEINTE	EFFET
1 (Main L)	FACE JAR	EQ GRAPHIQUE 31B.
2 (Main R)	FACE COUR	EQ GRAPHIQUE 31B.
3 (Aux 1)	RETOUR 1	EQ GRAPHIQUE 31B.
4 (Aux 2)	RETOUR 2	EQ GRAPHIQUE 31B.
5 (Matrix 1)	SUB	-

PLAN DE SCENE :



LUMIÈRE

Nous n'avons pas de création lumière définie pour le moment, nous demandons simplement un plan de face uniforme et un plan de contres en Led RGBW. Prévoir un pupitreur pour le concert ou bien un plein feu fixe.

**POUR TOUTE DEMANDE, CHANGEMENT OU IMPOSSIBILITÉ, MERCI DE
CONTACTER LA RÉGISSEUSE.**

PLANNING PRÉVISIONNEL

JOUR	DUREE	DÉTAIL	PERSONNEL
J-0	1H	DÉCHARGEMENT + INSTALLATION	-
J-0	1H	CALAGE SYSTEME	- RÉGISSEUR D'ACCUEIL SON
J-0	1H	BALANCES	- RÉGISSEUR D'ACCUEIL SON
J-0	1H	BREAK + REPAS	-
J-0	50min	CONCERT	- RÉGISSEUR D'ACCUEIL SON - PUPITREUR LUMIÈRE
J-0	1H	DEMONTAGE + CHARGEMENT	-

Le planning peut s'ajuster si besoin, contacter la régisseuse.

LOGISTIQUE

PARKING

L'équipe aura besoin d'un accès à la salle en voiture ainsi que d'un parking proche du lieu.

LOGES

Un accès aux loges pour l'artiste devra être possible dès lors de notre arrivée sur les lieux.

Les loges devront être verrouillables, équipées de miroirs, toilettes et point d'eau, afin que l'artiste puisse se préparer avant le concert et que l'équipe puisse stocker ses effets personnels.

Nous apprécierons un petit en cas dans les loges (fruits, fruits secs, gâteaux...), ainsi que de l'eau.

REPAS ET LOGEMENT

Un repas pour deux personnes (dont un sans lactose) devront être prévus pour chaque représentation (suivant le planning), ainsi qu'un logement proche du lieu de représentation s'il n'y a pas possibilité pour l'équipe de rentrer à son domicile.

**N'HESITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUTE DEMANDE OU QUESTION,
NOUS RESTONS OUVERTS À LA DISCUSSION.**